

30. CANCIÓN DEL PIRATA

Con diez cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela,
un velero bergantín;
bajel pirata que llaman
por su bravura el *Temido*
en todo el mar conocido
del uno al otro confín.

La luna en el mar riela,
en la lona gime el viento
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y ve el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
Y allá a su frente Estambul:

-Navega, velero mío,
sin temor
que ni enemigo navío,
ni tormenta, ni bonanza
tu rumbo a torcer alcanza,
ni a sujetar tu valor.

Veinte presas
hemos hecho
a despecho
del inglés
y han rendido
sus pendones
cien naciones
a mis pies.

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar.*

Allá muevan feroz guerra
ciegos reyes
por un palmo más de tierra,
que yo tengo aquí por mío
cuanto abarca el mar bravío
a quien nadie impuso leyes.

Y no hay playa
sea cualquiera,

ni bandera
de esplendor,
que no sienta
mi derecho
y dé pecho
a mi valor

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar.*

A la voz de ¡barco viene!,
es de ver
cómo vira y se previene
a todo trapo a escapar:
que yo soy el rey del mar
y mi furia es de temer.

En las presas
yo divido
lo cogido
por igual:
sólo quiero
por riqueza
la belleza
sin rival.

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar.*

¡Sentenciado estoy a muerte!

Yo me río:
no me abandone la suerte,
y al mismo que me condena
colgaré de alguna antena
quizá en su propio navío.

Y si caigo,
¿qué es la vida?
Por perdida
ya la di
cuando el yugo
del esclavo

como un bravo sacudí.
*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar.*

Son mi música mejor
aquilones,

el estrépito y temblor
de los cables sacudidos
del negro mar los bramidos
y el rugir de mis cañones.

Y del trueno
al son violento,
y del viento,
al rebramar,
yo me duermo
sosegado,
arrullado
por el mar.

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar.*

José de Espronceda (1808-1842), Poesías breves (1846)

Nivel resolución Tangram:



Nivel resolución cuestionario:



Temática:



Destinado a: la ESO.

CANCIÓN DEL PIRATA

Con diez cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela,
un velero bergantín;
bajel pirata que llaman

por su bravura el *Temido*
en todo el mar conocido
del uno al otro confín.
La luna en el mar riela,
en la lona gime el viento
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y ve el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
Y allá a su frente Estambul:

-Navega, velero mío,
sin temor
que ni enemigo navío,
ni tormenta, ni bonanza
tu rumbo a torcer alcanza,
ni a sujetar tu valor.

Veinte presas
hemos hecho
a despecho
del inglés
y han rendido
sus pendones
cien naciones
a mis pies.

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar.*

Allá muevan feroz guerra
ciegos reyes
por un palmo más de tierra,
que yo tengo aquí por mío
cuanto abarca el mar bravío
a quien nadie impuso leyes.
Y no hay playa
sea cualquiera,
ni bandera
de esplendor,
que no sienta

mi derecho
y dé pecho
a mi valor

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar.*

A la voz de ¡barco viene!,
es de ver
cómo vira y se previene
a todo trapo a escapar:
que yo soy el rey del mar
y mi furia es de temer.

En las presas
yo divido
lo cogido
por igual:

sólo quiero
por riqueza
la belleza
sin rival.

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar.*

¡Sentenciado estoy a

muerte!

Yo me río:

no me abandone la suerte,
y al mismo que me condena
colgaré de alguna antena
quizá en su propio navío.

Y si caigo,
¿qué es la vida?

Por perdida

ya la di

cuando el yugo
del esclavo

como un bravo sacudí.

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el viento;
mi única patria, la mar.*

Son mi música mejor
aquilones,

el estrépito y temblor
de los cables sacudidos
del negro mar los
bramidos
y el rugir de mis cañones.

Y del trueno
al son violento,
y del viento,
al rebramar,
yo me duermo

sosegado,
arrullado
por el mar.

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi Dios la libertad;
mi ley, la fuerza y el
viento;
mi única patria, la mar.*

José de Espronceda(1808-1842),
Poesías Breves (1846), Canción
del Pirata.

30

1. ¿Por qué el poeta escoge como escenario el mar? Busca y escribe el verso literal donde está la respuesta.
2. ¿Cómo se caracteriza al pirata?
3. ¿Teme el pirata a la muerte? Ejemplifica tu respuesta mediante versos.
4. Escribe un listado de palabras del poema que pertenezcan sólo al campo semántico del mar.
5. Escribe un breve resumen sobre el poema.
6. ¿Qué figura literaria utiliza el poeta en el estribillo?
7. Encuentra en el poema un epíteto bélico.
8. ¿Qué significa: “cuando el yugo del esclavo como un bravo sacudí”?
9. Investiga:
 - a) En 1823 José Espronceda funda una sociedad secreta en pro de la libertad. ¿Cómo eran llamados sus socios?
 - b) ¿Con qué mujer casada huye hacia París?
 - c) ¿Qué dos grandes poemas le coronaron como el mejor poeta de su época?

30

SOLUCIONARIO

1. “abarca el mar bravío /a quien nadie impuso leyes.”
2. Valeroso, furioso a la hora de combatir, bravo.
3. No. “¡Sentenciado estoy a muerte! Yo me río.” “Y si caigo, ¿qué es la vida? Por pérdida ya la di...”
4. Velero bergantín, popa, aquilones, navío, barco.
5. Un barco llamado “El Temido” cursa los mares hacia Estambul. No se divisan barcos enemigos, hace buen tiempo, lleva un buen botín y todo está tranquilo. El capitán del barco se siente orgulloso de su profesión, de ser libre y estar al margen de la sociedad tomando como única patria, el mar. Él reparte el botín siempre a partes iguales con su tripulación. No teme a la muerte, ya que es consciente que es su oficio cualquier día puede morir. Es un hombre feliz y tranquilo que nada le perturba el sueño cuando el mismo mar es quien le arrulla.
6. El paralelismo.
7. “Feroz guerra”.
8. Cuando consiguió la libertad.
9. a) Numantinos.
b) Con Teresa Mancha. c) El estudiante de Salamanca y El diablo mundo.



