

26. PROCURA DESMENTIR LOS ELOGIOS

Éste que ves, engaño colorido,
que, del arte ostentando los primores,
con falsos silogismos de colores
es cauteloso engaño del sentido;

éste en quien la lisonja ha pretendido
excusar de los años los horrores
y venciendo del tiempo los rigores
triunfar de la vejez y del olvido:

es un vano artificio del cuidado;
es una flor al viento delicada;
es un resguardo inútil para el hado;

es una necia diligencia errada;
es un afán caduco, y, bien mirado,
es cadáver, es polvo, es sombra, es nada.

Sor Juana Inés de la Cruz (1651- 1695)

Nivel resolución Tangram:



Nivel resolución cuestionario:



Temática:



Destinado a: la ESO y al último ciclo de primaria.

26. PROCURA DESMENTIR LOS ELOGIOS

Éste que ves, engaño colorido,
que, del arte ostentando los primores,
con falsos silogismos de colores
es cauteloso engaño del sentido;

éste en quien la lisonja ha pretendido
excusar de los años los horrores
y venciendo del tiempo los rigores
triunfar de la vejez y del olvido:

es un vano artificio del cuidado;
es una flor al viento delicada;
es un resguardo inútil para el hado;

es una necia diligencia errada;
es un afán caduco, y, bien mirado,
es cadáver, es polvo, es sombra, es nada.

Sor Juana Inés de la Cruz (1651- 1695)

26

1. Busca y escribe la palabra sinónima de: encantos, prudente, inclemencias, destino, halago, ignorante, presteza, razonamientos, anhelo, amparo.
2. ¿Qué pretende decir la poeta cuando identifica el elogio con un “afán caduco”?
3. ¿Cuántas metáforas se contabilizan en las dos últimas estrofas del poema?
4. ¿qué recurso literario tiene el verso quinto?
5. ¿Qué tipo de composición poética es?
a) Soneto b) Octava real c) Romance
6. Escribe con tus palabras un listado sobre qué es el elogio para la poeta.
7. ¿Qué pretende expresar la poeta con: “falsos silogismos de colores”?
8. Investiga:
a) ¿A qué edad aprendió a leer y a escribir?
b) ¿Por qué decidió sor Juana renunciar al matrimonio y hacerse religiosa?
c) ¿Qué estuvo reivindicado toda su vida sor Juana?
d) ¿Dónde nació?

26

SOLUCIONARIO

1. Primores, cauteloso, rigores, hado, lisonja, necia, diligencia, silogismos, afán, resguardo.
2. Que es algo deseado pero que pasa, cae por si solo porque carece de una base de verdad.
3. Nueve
4. Personificación.
5. Soneto.
6. Respuesta libre.
7. Que las palabras las visten bonitas para agrandar, pero que no se dicen con sinceridad.
8.
a) 3 años.
b) «Vivir sola... no tener ocupación alguna obligatoria que embarazase la libertad de mi estudio, ni rumor de comunidad que impidiese el sosegado silencio de mis libros.»
c) El derecho a la mujer al aprendizaje.
d) Ciudad de México.



