

20. ARBOLÉ, ARBOLÉ

Arbolé, arbolé
seco y verdé.

La niña del bello rostro
está cogiendo aceituna.
El viento, galán de torres,
la prende por la cintura.
Pasaron cuatro jinetes
sobre jacas andaluzas
con trajes de azul y verde,
con largas capas oscuras.
«Vente a Córdoba, muchacha».
La niña no los escucha.
Pasaron tres torerillos
delgaditos de cintura,
con trajes color naranja
y espadas de plata antigua.
«Vente a Sevilla, muchacha».
La niña no los escucha.
Cuando la tarde se puso
morada, con luz difusa,
pasó un joven que llevaba
rosas y mirtos de luna.
«Vente a Granada, muchacha».
Y la niña no lo escucha.
La niña del bello rostro
sigue cogiendo aceituna,
con el brazo gris del viento
ceñido por la cintura.

Arbolé arbolé
seco y verdé.

Federico García Lorca, Canciones andaluzes (1921-1924)

Nivel resolución Tangram:



Nivel resolución cuestionario:



Temática:



Destinado a: la ESO y al ciclo superior de primaria

ARBOLÉ, ARBOLÉ

Arbolé, arbolé
seco y verdé.

La niña del bello rostro
está cogiendo aceituna.
El viento galán de torres,
la prende por la cintura.
Pasaron cuatro jinetes
sobre jacas andaluzas
con trajes de azul y verde,
con largas capas oscuras.
«Vente a Córdoba, muchacha».

La niña no los escucha.
Pasaron tres torerillos
delgaditos de cintura,
con trajes color naranja
y espadas de plata antigua.
«Vente a Sevilla, muchacha».

La niña no los escucha.
Cuando la tarde se puso
morada, con luz difusa,
pasó un joven que llevaba
rosas y mirtos de luna.
«Vente a Granada, muchacha».

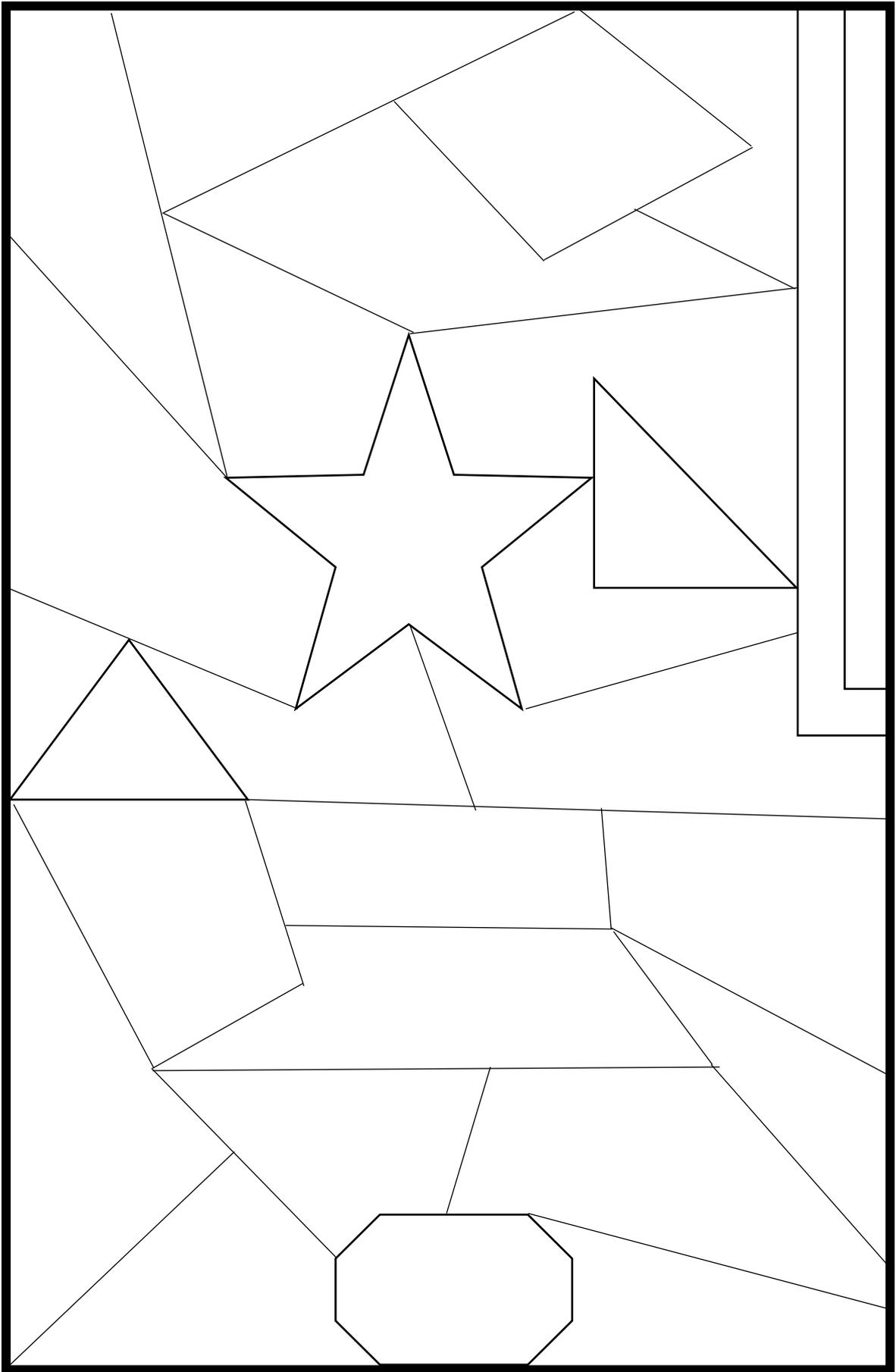
Y la niña no lo escucha.
La niña del bello rostro
sigue cogiendo aceituna,
con el brazo gris del viento
ceñido por la cintura.

Arbolé arbolé
seco y verdé.

Federico García Lorca, Canciones andaluzes (1921-1924)

20

1. Responde brevemente a las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál es el estribillo del poema?
 - b) ¿Cuándo se establece el estilo directo en el poema?
 - c) ¿Con qué figura literaria se presenta al viento? ¿Quién se supone que puede ser?
 - d) ¿Cuál sería el hilo argumental del poema?
 - e) ¿Cuál sería el color predominante del poema?
 - f) ¿Por qué el autor coloca la tilde en las palabras del estribillo donde no correspondería?
2. Investiga y responde:
 - a) ¿Qué tipo de composición poética utiliza Lorca en esta poesía? Razona tu respuesta.
 - b) ¿Cómo murió Lorca?
 - c) ¿Quiénes fueron sus dos grandes amigos y qué profesión tenían?



20

SOLUCIONARIO

1.

- a) "Arbolé arbolé /seco y verdé."
- b) Cuando hablan los transeúntes dirigiéndose a ella.
- c) Con la personificación. Su amante, ya que la tiene cogida por la cintura mediante su brazo gris.
- d) Las tres proposiciones que le hacen unos transeúntes que ella mediante su silencio les muestra su negativa.
- e) El verde.
- f) Porque es un romance andaluz y quiere dejar constancia de ese ambiente distendido y familiar de su entorno.

2.

- a) Es un romance lírico de versos octosílabos que narra musicalmente un episodio cotidiano del momento.
- b) Fusilado por las tropas franquistas un mes después del golpe de Estado empezada ya la Guerra Civil Española.
- c) Salvador Dalí (pintor) y Manuel de Falla (compositor y músico).