

17. A la inmensa mayoría

Aquí tenéis, en canto y alma, al hombre
aquel que amó, vivió, murió por dentro
y un buen día bajó a la calle: entonces
comprendió: y rompió todos sus versos.

Así es, así fue. Salió una noche
echando espuma por los ojos, ebrio
de amor, huyendo sin saber adónde:
a donde el aire no apestase a muerto.

Tiendas de paz, brizados pabellones,
eran sus brazos, como llama al viento;
olas de sangre contra el pecho, enormes
olas de odio, ved, por todo el cuerpo.

¡Aquí! ¡Llegad! ¡Ay! Ángeles atroces
en vuelo horizontal cruzan el cielo;
horribles peces de metal recorren
las espaldas del mar, de puerto a puerto.

Yo doy todos mis versos por un hombre
en paz. Aquí tenéis, en carne y hueso,
mi última voluntad. Bilbao, a once
de abril, cincuenta y uno.

Blas de Otero, Pido la paz y la palabra (1955)

Nivel resolución Tangram:



Nivel resolución cuestionario:



Temática:



Destinado a: La ESO y a sexto de primaria

A la inmensa mayoría

Aquí tenéis, en canto y alma, al hombre
aquel que amó, vivió, murió por dentro
y un buen día bajó a la calle: entonces
comprendió: y rompió todos sus versos.

Así es, así fue. Salió una noche
echando espuma por los ojos, ebrio
de amor, huyendo sin saber adónde:
a donde el aire noapestase a muerto.

Tiendas de paz, brizados pabellones,
eran sus brazos, como llama al viento;
olas de sangre contra el pecho, enormes
olas de odio, ved, por todo el cuerpo.

¡Aquí! ¡Llegad! ¡Ay! Ángeles atroces
en vuelo horizontal cruzan el cielo;
horribles peces de metal recorren
las espaldas del mar, de puerto a puerto.

Yo doy todos mis versos por un hombre
en paz. Aquí tenéis, en carne y hueso,
mi última voluntad. Bilbao, a once
de abril, cincuenta y uno.

Blas de Otero, Pido la paz y la palabra (1955)

17

1. Contesta brevemente a las siguientes preguntas:
 - a) ¿A quién va dedicado el poema?
 - b) ¿Qué pretende decir el poeta cuando dice: "...,brizados pabellones, eran sus brazos"?
 - c) ¿Por qué el poeta rompe todos sus versos?
 - d) ¿Con qué identifica el poeta los "aviones de combate" y "los buques de guerra"?
2. Su poesía es una llamada al amor o a la guerra. Razona tu respuesta.
3. Investiga:
 - a) ¿Por qué se considera a Blas de Otero un poeta del grupo de los desarraigados?
 - b) ¿Qué tipo de poesía desarrolla el poeta por los años 50?
 - c) ¿Por qué el poeta pone fecha y firma en esta ocasión el poema?

17

SOLUCIONARIO

1.
 - a) A la inmensa mayoría de ciudadanos.
 - b) Sus brazos pretendían acunar, dar paz a los demás.
 - c) Porque se da cuenta que conviene escribir un nuevo tipo de poesía, una poesía que deja de hablar del yo para incluir el nosotros.
 - d) Con "ángeles atroces" y "peces de metal".
2. Al amor, habla de paz por encima de cualquier sentimiento de odio.
3.
 - a) Por sus preocupaciones existenciales, religiosas, sociales con su disconformidad con la realidad e iniciar una corriente de protesta.
 - b) Poesía social.
 - c) Porque es la fecha de inicio donde el poeta empieza su nueva poesía haciendo protagonista al propio pueblo. Su poesía deja de ser un hecho literario para convertirse en un transmisor de ideología.



