

16. LÁPIZ

Por diez centavos lo compré en la esquina
y vendíomelo un ángel desgarbado;
cuando a sacarle punta lo ponía
lo vi como un cañón pequeño y fuerte.

Saltó la mina que estallaba ideas
y otra vez despuntólo el ángel triste.
Salí con él y un rostro de alto bronce
lo arrió de mi memoria. Distraída

lo eché en el bolso entre pañuelos, cartas,
resecas flores, tubos colorantes,
billetes, papeletas y turrone.

Iba hacia no sé dónde y con violencia
me alzó cualquier vehículo, y golpeando
iba mi bolso con su bomba adentro.

Alfonsina Storni, Mascarilla y Trébol, 1938

Nivel resolución Tangram:



Nivel resolución cuestionario:



Temática:



Destinado a: la ESO

LÁPIZ

Por diez centavos lo compré en la esquina
y vendíomelo un ángel desgarbado;
cuando a sacarle punta lo ponía
lo vi como un cañón pequeño y fuerte.

Saltó la mina que estallaba ideas
y otra vez despuntólo el ángel triste.
Salí con él y un rostro de alto bronce
lo arrió de mi memoria. Distraída

lo eché en el bolso entre pañuelos, cartas,
resecas flores, tubos colorantes,
billetes, papeletas y turrónes.

Iba hacia no sé dónde y con violencia
me alzó cualquier vehículo, y golpeando
iba mi bolso con su bomba adentro.

Alfonsina Storni, Mascarilla y Trébol, 1938

16

1. ¿Qué pretende decir la poeta en el verso: “lo vi como un cañón pequeño y fuerte”? ¿Qué recurso literario utiliza para expresarlo?
2. ¿Por qué a este tipo de poema estrófico se le llama “antisoneto”?
3. ¿Qué recurso utiliza la poeta en “ángel desgarrado” y “ángel triste”? ¿Por qué lo llama “ángel” al vendedor?
4. Investiga y responde:
 - a) ¿Qué movimiento artístico-cultural se dedicaba a realizar objetos diminutos e insignificantes dotándolos de máximo protagonismo?
 - b) ¿Por qué razón Alfonsina deja un final inconcluso en su poema?
 - c) ¿Qué dos hipótesis se barajan sobre el suicidio de la poeta?
 - d) ¿Qué palabras utiliza para decir que va a poner fin a su vida?
 - e) ¿Cómo se llamaban las tres grandes poetas de Latinoamérica del momento?
 - f) ¿Cómo se llamaba el escritor de cuentos y gran amigo de la poeta que murió por suicidio diez años antes que ella?

16

SOLUCIONARIO

1. Comparación. Alfonsina ve el lápiz como un arma potente de expresión para cambiar la realidad social en la que vive.
2. Porque no cumple los parámetros clásicos del soneto, es verso libre.
3. Metáfora. Lo llama ángel porque es quién le vende el arma que ella necesita para reflejar su sentir en el papel.
4.
 - a) El vanguardismo.
 - b) Es uno de sus últimos poemas antes de morir. Ella lo refleja, pero dejando un final inacabado, ya que todavía no ha muerto en la vida real.
 - c) En la playa La Perla (En Mar del Plata, Argentina): Que se fue adentrando en el mar hasta ahogarse o que se arrojó al mar desde el espigón. La última hipótesis es la que parece ser la certera.
 - d) “Voy a dormir”.
 - e) Gabriela Mistral, Juana Ibarbourou y Alfonsina Storni.
 - f) Horacio Quiroga.



