

14. Cuando el amor acaba

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".
El viento de la noche gira en el cielo y canta.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.
Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.
Como para acercarla mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.
La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.
Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

Pablo Neruda, Veinte poemas de amor y una canción desesperada, 1924

Nivel resolución Tangram:



Nivel resolución cuestionario:



Temática:



Destinado a: la ESO y a ciclo superior de primaria.

Quando el amor acaba

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.

Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.

Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.

La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.

Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.

Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.

Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.

Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.

Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.

Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

14

1. Piensa y argumenta cuál es el estado emocional del poeta.
2. ¿Cuál es el hilo temático del poema?
3. ¿Qué recurso literario utiliza el poeta en sus dos últimos versos?
4. ¿Qué pretende decir el poeta con: “el verso cae al alma como al pasto el rocío”?
5. ¿Qué recurso utiliza el poeta en: “¿Es tan corto el amor, es tan largo el olvido”? ¿Qué nos quiere comunicar?
6. ¿Qué pretende transmitir el poeta en su último verso?
7. Localiza y escribe cinco versos del poema en los que te hayas sentido identificado alguna vez.
8. Investiga:
 - a) ¿En qué año recibe el poeta el Premio Nobel de Literatura?
 - b) ¿Cuál era el nombre verdadero del poeta?
 - c) ¿Cuándo, dónde y cómo murió el poeta?

14

SOLUCIONARIO

1. El poeta se siente muy triste, afligido y nostálgico. La repetición de algunos versos a lo largo del poema nos lo indica: “puedo escribir los versos más tristes esta noche” y “mi alma no se contenta con haberla perdido”, “en noches como ésta la tuve entre mis brazos” o también “ella no está conmigo”, entre otros.
2. La pérdida de su amada.
3. Paralelismo.
4. Que escribir poesía lo ayuda a sentirse algo mejor.
5. Antítesis. Que los amores pasan rápido, pero que dejar de sentir es un proceso muy largo.
6. Que ese poema es la despedida de un amor y de un sentimiento, que a partir de ahora va empezar a proseguir su camino expectante de lo que le depare el destino.
7. Respuesta libre.
8. a) En 1971. b) Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto.
c) El 23 de septiembre de 1973. En Chile. De acuerdo al informe oficial, "al poeta se le inyectó un calmante, que le produjo el paro cardíaco que sería la causa de su muerte". El documento agrega: "Lo que sí se sabe, es que el estado de salud de D. Pablo Neruda empeoró rápidamente desde esa inyección, y que su muerte se habría producido tan sólo 6 horas y 30 minutos después de la misma". Hasta ahora, a falta de una verdad judicial, la historia indica que el poeta murió de un cáncer de próstata, 12 días después del golpe de Estado contra Salvador Allende.



