

13. Muero porque no muero

Vivo sin vivir en mí,

*Y tan alta vida espero,
que muero porque no muero.*

Vivo ya fuera de mí,
después que muero de amor,
porque vivo en el Señor,
que me quiso para sí.
Cuando el corazón le di,
puso en mí este letrero:
Que muero porque no muero.

Esta divina prisión
del amor con que yo vivo
ha hecho a Dios mi cautivo
y libre mi corazón;
y causa en mí tal pasión
ver a Dios mi prisionero,
que muero porque no muero.

¡Ay, qué larga es esta vida,
qué duros estos destierros,
esta cárcel, estos hierros
en que el alma está metida!
Sólo esperar la salida
me causa dolor tan fiero,
que muero porque no muero.

¡Ay, qué vida tan amarga
do no se goza el Señor!
Porque si es dulce el amor,
no lo es la esperanza larga.
Quíteme Dios esta carga
más pesada que el acero,
que muero porque no muero.

Sólo con la confianza

vivo de que he de morir,
porque muriendo el vivir
me asegura mi esperanza.
Muerte do el vivir se alcanza,
no te tardes, que te espero,
que muero porque no muero.

Mira que el amor es fuerte;
vida, no me seas molesta,
mira que sólo te resta,
para ganarte, perderte;
venga ya la dulce muerte,
venga el morir muy ligero,
que muero porque no muero.

Aquella vida de arriba,
que es la vida verdadera,
hasta que esta vida muera
no se goza estando viva.
Muerte, no me seas esquiva;
viva muriendo primero,
que muero porque no muero.

Vida, ¿qué puedo yo darle
a mi Dios que vive en mí,
si no es perderte a ti
para mejor a Él gozarle?
Quiero muriendo alcanzarle,
pues a Él solo es al que quiero.
Que muero porque no muero.

Santa Teresa de Jesús (1515-1582), Obras.

Nivel resolución Tangram:



Nivel resolución cuestionario:



Temática:



Destinado a: 3º y 4º de la ESO

Muero porque no muero

*Vivo sin vivir en mí,
y tan alta vida espero,
que muero porque no muero.*

Sólo con la confianza
vivo de que he de morir,
porque muriendo el vivir
me asegura mi esperanza.

Vivo ya fuera de mí,
después que muero de amor,
porque vivo en el Señor,
que me quiso para sí.
Cuando el corazón le di,
puso en mí este letrero:
Que muero porque no muero.

Muerte do el vivir se alcanza,
no te tardes, que te espero,
que muero porque no muero.

Esta divina prisión
del amor con que yo vivo
ha hecho a Dios mi cautivo
y libre mi corazón;
y causa en mí tal pasión
ver a Dios mi prisionero,
que muero porque no muero.

Mira que el amor es fuerte;
vida, no me seas molesta,
mira que sólo te resta,
para ganarte, perderte;
venga ya la dulce muerte,
venga el morir muy ligero,
que muero porque no muero.

¡Ay, qué larga es esta vida,
qué duros estos destierros,
esta cárcel, estos hierros
en que el alma está metida!

Aquella vida de arriba,
que es la vida verdadera,
*hasta que esta vida muera
no se goza estando viva.*

Sólo esperar la salida
me causa dolor tan fiero,
que muero porque no muero.

Muerte, no me seas esquiva;
viva muriendo primero,
que muero porque no muero.

¡Ay, qué vida tan amarga
do no se goza el Señor!
Porque si es dulce el amor,
no lo es la esperanza larga.
Quíteme Dios esta carga
más pesada que el acero,
que muero porque no muero.

Vida, ¿qué puedo yo darle
a mi Dios que vive en mí,
si no es perderte a ti
para mejor a Él gozarle?
Quiero muriendo alcanzarle,
pues a Él solo es al que quiero.
Que muero porque no muero.

Santa Teresa de Jesús (1515-1582), Obras.

13

1. ¿Qué recurso literario se utiliza para el estribillo?
2. ¿Qué finalidad de transmisión tienen la paradoja y la antítesis en el poema?
3. ¿Qué le sucede a la santa? ¿De qué se lamenta?
4. ¿A qué se refiere la Santa cuando dice en sus versos: “qué duros estos destierros”?
5. ¿Qué recurso literario se utiliza en los versos: “...a Dios mi cautivo/y libre mi corazón;”, “para ganarte, perderte;”, “viva muriendo primero”?
6. ¿A qué dos conceptos abstractos y contrarios personaliza la Santa?
7. ¿Qué adjetivo y adverbio monosílabos, muy parecidos entre sí, pretenden dar énfasis a una serie de palabras y enunciados?
8. Investiga:
 - a) ¿A quién dirigía sus escritos la Santa?
 - b) ¿De dónde toma la Santa el conocido estribillo de su poema?
 - c) ¿Cómo se llama el primer convento que fundó cuando le concedieron los honores de ser la reformadora de la orden carmelita?
 - d) ¿Qué rey ayuda a Teresa a no ser más perseguida por la Inquisición y a proseguir con su obra?
 - e) ¿Quién fue el primer padre provincial de la nueva Orden y amigo de la Santa?

13

SOLUCIONARIO

1. La paradoja.
2. Explicar lo inexplicable.
3. La santa tiene un fuerte anhelo de unirse con Dios, ya que la vida terrena le parece una prisión donde está encarcelada el alma y sólo con la muerte podrá liberarse y reunirse con Él.
4. La verdadera vida es la celestial. La vida terrena la considera un lugar donde el alma es desterrada de la vida celestial cerca de Dios.
5. La antítesis.
6. La vida y la muerte.
7. Tal y tan.
8.
 - a) A las religiosas de su congregación.
 - b) De un villancico de la lírica popular.
 - c) El convento de San José en Ávila.
 - d) Felipe II.
 - e) Gerónimo Gracián.



