

# 12. El ciprés de Silos

A Ángel del Río

Enhiesto surtidor de sombra y sueño  
que acongojas el cielo con tu lanza.  
Chorro que a las estrellas casi alcanza  
devanado a sí mismo en loco empeño.

Mástil de soledad, prodigio isleño,  
flecha de fe, saeta de esperanza.  
Hoy llegó a ti, riberas del Arlanza,  
peregrina al azar, mi alma sin dueño.

Cuando te vi seño, dulce, firme,  
qué ansiedades sentí de diluirme  
y ascender como tú, vuelto en cristales,

como tú, negra torre de arduos filos,  
ejemplo de delirios verticales,  
mudo ciprés en el fervor de Silos.

Gerardo Diego, Versos Humanos (1925)

Nivel resolución Tangram:



Nivel resolución cuestionario:



Temática:



Destinado a: La ESO

# El ciprés de Silos

A Ángel del Río

Enhiesto surtidor de sombra y sueño  
que acongojas el cielo con tu lanza.  
Chorro que a las estrellas casi alcanza  
devanado a sí mismo en loco empeño.

Mástil de soledad, prodigio isleño,  
flecha de fe, saeta de esperanza.

Hoy llegó a ti, riberas del Arlanza,  
peregrina al azar, mi alma sin dueño.

Cuando te vi señorero, dulce, firme,  
qué ansiedades sentí de diluirme  
y ascender como tú, vuelto en cristales,

como tú, negra torre de arduos filos,  
ejemplo de delirios verticales,  
mudo ciprés en el fervor de Silos.

Gerardo Diego, Versos Humanos (1925)

## 12

1. ¿Qué tipo de composición lírica utiliza el poeta? ¿Cuál es su estructura métrica?
2. ¿Cuál es el tema que esconde el poema mediante la descripción del ciprés?
3. ¿Con qué elementos se identifica al “ciprés”? ¿Por qué escoge estos elementos?
4. ¿En qué versos el poeta muestra su desasosiego espiritual?
5. ¿Qué pretende decirnos el poeta con “peregrina al azar”, “qué ansiedades sentí de diluirme y ascender como tú,...”
6. ¿Qué recurso literario utiliza el poeta en estos versos “mástil de soledad”, “flecha de fe”, “saeta de esperanza”?
  - a) Anáfora
  - b) Aliteración
  - c) Paralelismo
7. Investiga:
  - a) ¿En qué provincia española se encuentra el Ciprés de Silos?
  - b) ¿Cuántos cipreses había en el centro del claustro cuando estuvo el poeta?
  - c) ¿En qué momento exacto el poeta deja escrito este poema?
  - d) ¿Cómo se denomina realmente el monasterio de Silos?

## 12

### SOLUCIONARIO

1. Un soneto. 11A11B11B11A/11A11B11B11A/11C11C11D/11E11D11E
2. La firmeza de la fe mediante la identificación con metáforas con el ciprés de Silos.
3. Un surtidor, un chorro, un mástil, una flecha, una saeta, una torre y una lanza. Identifica al ciprés con estos elementos para demostrar la fuerza, el ansia que hay en el hombre para llegar al cielo y desvelar el misterio de la fe.
4. “peregrina al azar, mi alma sin dueño.”
5. Que el poeta ha llegado al monasterio por casualidad siguiendo el curso de un río “riberas del Arlanza”, pero no era su propósito ir hasta allí. //Como hombre sin fe, necesita encontrar respuestas e identifica al ciprés como aquel hombre que no se rinde, y lucha por alcanzar las respuestas del misterio de la vida advirtiendo la existencia de otro mundo al que desea alcanzar.
6. c.
7. a) Burgos, b) 4, c) En el libro de visitas del monasterio antes de marcharse. d) Monasterio de Santo Domingo de Silos.



